

El Instituto Tecnológico de Saltillo, la Fundación del Instituto Tecnológico de Saltillo, el CINEVESTAV Unidad Saltillo y la Universidad de Texas en Dallas, convocan a los profesionistas de instituciones de educación superior y de investigación, así como a las empresas relacionadas con la ingeniería de materiales y de metalurgia a participar como expositores o congresistas en el:

39 Congreso Internacional de Metalurgia y Materiales

(Saltillo, Coah., 7, 8 y 9 de Noviembre del 2018)

PROPÓSITO

Generar un foro de discusión entre estudiantes, académicos, investigadores e industriales para difundir y promover los nuevos desarrollos tecnológicos y tendencias de la investigación en el área de la ciencia de los materiales y la metalurgia.

BASES

1. Se recibirán trabajos, para su presentación oral (artículo completo) o en póster (abstract), en las áreas y temas afines a la metalurgia ferrosa y no ferrosa, fundición, cerámicos, polímeros, compuestos, tratamientos térmicos, soldadura y tecnologías de unión, entre otros.
2. Los trabajos deberán ser remitidos, mediante el enlace que se encuentra en la página del Instituto Tecnológico de Saltillo (www.its.mx), de acuerdo a la guía de autores, tanto para presentaciones orales como para posters.
3. La fecha límite para la recepción de trabajos será el 03 de septiembre del 2018.
4. El comité evaluador seleccionará los trabajos que podrán presentarse en el evento, los cuales serán publicados en las memorias del congreso, en forma de revista electrónica con registro ISSN. Se notificará el resultado de la evaluación a más tardar el 24 de septiembre del 2018.
5. En la memoria del congreso sólo se incluirán los trabajos que hayan cubierto la cuota de inscripción y que hayan sido presentados en el congreso.

The Instituto Tecnológico de Saltillo, Fundación del Instituto Tecnológico de Saltillo, CINVESTAV Unidad Saltillo and the University of Texas at Dallas, invite professionals of universities and research institutions, as well as companies related to metallurgy and materials engineering to participate as presenters or assistants at the;

39 International Metallurgy and Materials Congress

In Saltillo, México, November 7-9th, 2018.

AIM

To generate a discussion forum among students, academics, researchers and experts of the industry to disseminate and promote new technological developments and research trends in the materials science and metallurgy field.

RULES

The papers, to be presented orally (paper) or in poster (abstract), will be received in the areas of ferrous and non-ferrous metallurgy, foundry, ceramics, polymers, composites, thermal treatments, welding technologies, among others topics.

The authors must send their manuscripts, using the link that can be found at Instituto Tecnológico de Saltillo page (www.its.mx), according to the author's guide, both for oral and poster sessions.

Deadline for manuscripts reception will be on September 3rd, 2018.

The reviewer committee will select the manuscripts to be presented in the event, which will be published in the proceedings of the congress, as electronic journal with ISSN registration. The committee will notify the result of the evaluation process as on September 24th, 2018.

The proceedings of the congress will only contain the papers that covered the registration fee and that were presented at the congress.

INFORMES/ INFORMATION

Departamento de Metal-Mecánica / Metal-Mechanic Department
Tel.+52 (844) 438-9515, 438-9500 ext. 1115
e-mail: metmec@itsaltillo.edu.mx

COSTOS (I.V.A. ya incluido)

* Inscripción de trabajo (ponencia oral o poster por Investigador, profesor o estudiante)
\$3,000.00

* *Congresista
\$2,500.00

INCLUYE

*Inscripción de un ponente, un kit de ponente, diploma, publicación correspondiente en las memorias, coffee break

** Kit de congresista, diploma, coffee break

Consulte las formas de pago en el enlace del congreso en www.its.mx

FEES

*Work inscription (oral presentation or poster by researcher or student)
\$180.00 USD

* *Participant
\$150.00 USD

INCLUDES

*One ponent registration, one ponent kit, participation diploma, proceedings publication, coffee break

**Participant kit, participation diploma, coffee break

See payment information at the congress link at www.its.mx

GUÍA DE AUTORES

El texto deberá ser escrito en formato justificado a una columna, sin espacio entre párrafos y con un margen de 2.5 cm a cada lado superior, inferior, izquierdo y derecho fuente Arial 11 puntos. Los trabajos serán enviados en formato Word, a través de la dirección electrónica indicada previamente en la convocatoria y en ningún caso exceder 1.0 Mb de tamaño. No se aceptarán archivos comprimidos. Se deberá seguir el siguiente formato:

Artículos

TÍTULO DEL ARTÍCULO. (Deberá estar centrado con letras mayúsculas con acentos, negritas, fuente Arial 14 puntos)

AUTORES. Inicial del nombre del primer autor. Apellidos¹, Inicial del nombre del segundo autor. Apellidos², etc. (Se emplearán letras de 11 puntos fuente Arial, dejando un espacio entre título y autores).

¹Grupo o Departamento, Escuela o Facultad, Universidad o Institución

²Grupo o Departamento, Escuela o Facultad, Universidad o Institución
(Para el autor de correspondencia incluir un teléfono y una dirección e-mail)

RESUMEN. Deberá explicar de manera concisa la contribución del trabajo en un máximo de 150 palabras. El texto del resumen será con fuente Arial 11.

Palabras clave. Identifican el tema principal o la materia dentro del área del conocimiento al cual pertenece el trabajo. Incluir al menos tres palabras clave, que ejemplifiquen el contexto general del artículo y debe llevar el mismo formato del resumen.

ABSTRACT. Deberá explicar de manera concisa la contribución del trabajo en un máximo de 150 palabras. El texto del resumen será con fuente con fuente Arial 11.

Keywords. Identifican el tema principal o la materia dentro del área del conocimiento al cual pertenece el trabajo. Incluir al menos tres palabras clave, que ejemplifiquen el contexto general del artículo y debe llevar el mismo formato que el abstract.

1. **INTRODUCCIÓN.** Esta sección incluye información relevante sobre el estado del arte o antecedentes del tema de estudio incluyendo el planteamiento del problema, y objetivos de la investigación.
2. **METODOLOGÍA.** Se describen de manera detallada las materias primas, procedimientos y equipo experimental utilizados para el logro de los objetivos de la investigación; fuente Arial 11 puntos.
 - 2.1. **Subencabezados.** Deberán ir numerados como subencabezado (2.1. Subencabezado, 2.2. Subencabezado, etc.). No habrá espacio entre el subencabezado y el párrafo subsecuente.
3. **DISCUSIÓN DE RESULTADOS.** Los resultados deberán presentarse de forma clara y concisa dentro del texto, las gráficas o tablas. El texto debe utilizarse para proporcionar información esencial al respecto de las ilustraciones. Todos los términos empleados en el texto, tablas y figuras deben ser definidos apropiadamente.
4. **CONCLUSIONES.** Una conclusión podría elaborarse haciendo referencia a la importancia del trabajo o sugiriendo sus aplicaciones y generalidades. No utilice el resumen como la conclusión.
5. **AGRADECIMIENTOS.** Mencionar a organismos o instituciones que apoyaron con recursos al proyecto o bien personas que apoyaron al proyecto y que no forman parte de los autores del manuscrito.
6. **REFERENCIAS.** Todas las referencias deberán ser listadas numéricamente en el lugar del texto en donde corresponda (colocándolas entre paréntesis rectangular) y se enlistarán en orden ascendente después de los agradecimientos en apego al siguiente formato.

Artículo de Revista:

P. Cordova-Rivera. (1990), "*Microstructural characterization of Al alloys subjected at different temperatures*", *Compounds and Alloys Journal*, V. 25, No. 4, pp. 525-539.

Libro:

S. Andrade-Gutierrez. (2000), "*Manual de microscopía para el análisis de materiales avanzados*", Madrid España, Springer, pp. 526.

Tesis:

S. Rejon-Valtierra (2000), "*Propiedades de aleaciones amorfas obtenidas por metalurgia de polvos*", Tesis de Maestría, Instituto Tecnológico de Saltillo, Maestría en Ciencias en Materiales, pp. 175.

Uso de tablas y figuras. Cada tabla o figura deberá ser referida en el texto. Numere las tablas y figuras por separado y consecutivamente con números arábigos, p.ej. Figura 1, Figura 2, Tabla 1, Tabla 2. Ubique las tablas y figuras en el orden mencionado en el texto, lo más cercano posible a la referencia del texto.

Escriba el título de las tablas sobre las mismas como se indica en la Tabla 1. El título de las figuras deberá escribirse debajo de éstas como se indica en la Figura 1.

Tabla 1. Composición de las mezclas utilizadas en la prueba 1a

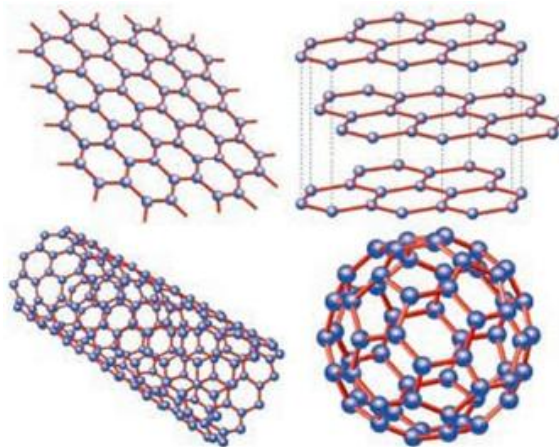


Figura 1. Nanoestructuras relacionadas con la prueba b)

Fórmulas. Se insertarán como texto editable, de preferencia en una sola línea. No se podrán insertar como imagen u otro archivo que no se pueda modificar.

Unidades. Las unidades de medición a utilizar serán las del Sistema Internacional.

Abreviaciones y acrónimos. Las abreviaciones que aparezcan por primera vez y que sean poco comunes para el lector deberán incluir el significado seguido de la abreviación.

Extensión. La extensión no deberá sobrepasar las 10 páginas tamaño carta por manuscrito, incluyendo TÍTULO, RESUMEN, ABSTRACT, CONTENIDO, IMÁGENES Y BIBLIOGRAFÍA.

Formato de resumen para póster

TÍTULO DEL PÓSTER. (Deberá estar centrado con letras mayúsculas con acentos, negritas, fuente Arial 14 puntos)

AUTORES. Inicial del nombre del primer autor. Apellidos¹, Inicial del nombre del segundo autor. Apellidos², etc. (Se emplearán letras de 11 puntos fuente Arial, dejando un espacio entre título y autores).

¹Grupo o Departamento, Escuela o Facultad, Universidad o Institución

²Grupo o Departamento, Escuela o Facultad, Universidad o Institución
(para el autor de correspondencia incluir un teléfono y una dirección e-mail)

RESUMEN. Deberá explicar de manera concisa la contribución del trabajo en un máximo de 150 palabras. El texto del resumen será con fuente Arial 11.

Palabras clave. Identifican el tema principal o la materia dentro del área del conocimiento al cual pertenece el trabajo. Incluir al menos tres palabras clave, que ejemplifiquen el contexto general del artículo y debe llevar el mismo formato del resumen.

ABSTRACT. Deberá explicar de manera concisa la contribución del trabajo en un máximo de 150 palabras. El texto del resumen será con fuente con fuente Arial 11.

Keywords. Identifican el tema principal o la materia dentro del área del conocimiento al cual pertenece el trabajo. Incluir al menos tres palabras clave, que ejemplifiquen el contexto general del artículo y debe llevar el mismo formato que el abstract.

Se dispondrá de un espacio de 120 cm de alto por 80 cm de ancho para cada cartel. El comité organizador proporcionará los materiales necesarios para el montaje de los posters.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Los artículos que no sigan estas instrucciones podrán ser rechazados o devueltos a sus autores para que sean reescritos según las especificaciones. Los autores son completamente responsables de la información contenida en sus artículos. Se recuerda que solo pueden ser presentados trabajos originales que no hayan sido publicados previamente por los autores.